

SUJETS ET CONSIGNES POUR L'ORAL FINAL DU 12 JUIN 2024 DU DIPLOME NATIONAL DU BREVET

RAPPEL : 5 minutes d'exposé + 10 minutes de questions si vous êtes seul. 10 minutes d'exposé +15 minutes de questions si vous êtes en binôme

Vous avez le choix de présenter :

- **Parcours avenir : le stage obligatoire de 3^{ème} (Attention, vous ne devez pas lire le rapport de stage écrit, le plan est différent !)**

Votre oral devra comporter une introduction.

1^{ère} partie : présenter son stage (lieu du stage, secteur d'activité, nom de l'entreprise / association / administration, poste occupé)

2^{nde} partie : décrire le métier observé et sa semaine de stage (lieux, personnes rencontrées, activités exercées)

3^{ème} partie : donner son opinion et son ressenti sur le stage ainsi que le lien entre le projet d'orientation et le choix du stage.

N'oubliez pas de conclure !

Il faudra penser à apporter votre rapport lors de votre oral de stage pour que le jury puisse le consulter.

- **Parcours d'éducation culturelle et artistique : une œuvre d'art étudiée en classe de 3^{ème}. Cela pourra être une œuvre iconographique, littéraire, cinématographique, une chanson.**

Votre oral devra comporter une introduction comprenant une problématique.

1^{ère} partie : présenter l'œuvre (domaine artistique, le mouvement artistique, l'auteur, le titre, l'époque et le contexte historique)

2^{nde} partie : décrire l'œuvre (support, public visé, formes et techniques de production, objectifs et significations (symboles))

3^{ème} partie : émettre une critique personnelle de l'œuvre en faisant le lien avec d'autres œuvres connues

N'oubliez pas de conclure !

- **Parcours citoyen : « Le devoir de mémoire »**

Votre oral devra comporter une introduction comprenant une problématique.

1^{ère} partie : présenter un évènement historique étudié en 3^{ème} (description, causes et conséquences)

2^{ème} partie : expliquer son choix pour ce sujet et l'importance du devoir de mémoire.

3^{ème} partie : donner des exemples de lieux, œuvres, actions en lien avec le devoir de mémoire et décrire l'importance de l'engagement du citoyen dans le devoir de mémoire

N'oubliez pas de conclure !



VOUS NE POUVEZ PAS REPRESENTER LE SUJET CHOISI POUR L'ORAL BLANC

CRITERES D'EVALUATION SELON LE SUJET CHOISI

MAITRISE DE L'EXPRESSION ORALE	
L'élève parle, communique, argumente à l'oral de façon claire et organisée	De s'exprimer avec un niveau sonore suffisant, en articulant correctement et de façon fluide De faire preuve de dynamisme, conviction Adopter un comportement physique et une tenue adaptés à la situation de l'épreuve Se détacher de ses notes et établir un contact visuel avec son auditoire
L'élève utilise à bon escient les outils de la langue française	S'exprimer dans un français adapté à son public (niveau de langue) Employer un vocabulaire précis et étendu Participer à un débat, exprimer une opinion argumentée, développer ses idées Répondre aux questions du jury Appuyer son commentaire par une documentation appropriée (cours, ressources numériques etc.) et utiliser l'espace
MAITRISE DU SUJET PRESENTE	
L'élève propose un exposé structuré	Construire un exposé de 5 minutes Présenter son thème dans une introduction (une problématique est souhaitée) Décrire son travail Présenter une conclusion en exprimant son opinion, son ressenti
L'élève fait preuve de réflexion et de discernement	
<i>Parcours avenir : le stage obligatoire de 3^{ème} (Pensez à rapporter votre rapport de stage pour le jury mais attention, lors de cet oral, vous ne devez pas vous contenter de lire votre rapport)</i>	Présentation du stage (lieu du stage, secteur d'activité, nom de l'entreprise/asso/administration, poste occupé, expliquer son choix d'entreprise) Décrire le métier observé et sa semaine de stage Donner son opinion et son ressenti sur le stage ainsi que le lien entre le projet d'orientation et le choix du stage
<i>Parcours d'éducation culturel et artistique : une œuvre d'art étudiée en classe de 3^{ème}</i>	Présenter l'œuvre (domaine artistique, le mouvement artistique, l'auteur, le titre, l'époque et le contexte historique) Description de l'œuvre (support, public visé, formes et techniques de production, objectifs et significations (symboles)) Formuler une critique personnelle de l'œuvre en faisant le lien avec d'autres œuvres connues ou étudiées.
<i>Parcours citoyen : « le devoir de mémoire »</i>	Présenter un évènement historique étudié en 3 ^{ème} (description, causes et conséquences) Expliquer son choix pour ce sujet et l'importance du devoir de mémoire. Donner des exemples de lieux, œuvres, actions en lien avec le devoir de mémoire et décrire l'importance de l'engagement du citoyen dans le devoir de mémoire

RAPPEL : 5 minutes d'exposé + 10 minutes de questions si vous êtes seul. 10 minutes d'exposé +15 minutes de questions si vous êtes en binôme

**FICHE D'INSCRIPTION
ORAL FINAL DU DIPLOME NATIONAL DU BREVET**

**CETTE FEUILLE EST A RENDRE COMPLETEE AU PROFESSEUR PRINCIPAL
DATE DE REMISE : 21 MAI 2024 DERNIER DELAI**

Nom : _____ **Prénom :** _____ **Classe :** _____

Vous avez choisi de présenter : (surligner ce qui convient)

- Parcours avenir : le stage obligatoire de 3^{ème}
- Parcours d'éducation culturelle et artistique : une œuvre d'art étudiée en classe de 3^{ème}.
Cela pourra être une œuvre iconographique, littéraire, cinématographique, une chanson.

Titre de l'œuvre : _____ **Auteur de l'œuvre :** _____

Professeur avec lequel l'œuvre a été travaillée :

- Parcours citoyen : « Le devoir de mémoire »

*Souvenez-vous que vous ne pouvez pas représenter le travail effectué pour l'oral blanc.
L'oral peut être passé en binôme. Si c'est le cas, indiquez, ci-dessous, les nom et prénom ainsi que la classe de l'élève avec lequel vous souhaitez passer votre oral*

Nom : _____ **Prénom :** _____ **Classe :** _____

